

Socle commun



L'EPS



Marianne TERTIAN-PEYROTTE
Version 2 - Novembre 2015

http://cache.media.education.gouv.fr/file/09_-_septembre/22/9/programmes_cycles_2_3_4_469229.pdf

Projet de programme SEPTEMBRE

Table des matières

		<i>Page</i>
<i>Ancien et nouveau</i>	Socle / généralités	3
	Contribution au socle	4
<i>Tableaux comparatifs</i>	Matrice disciplinaire	5
	Notion de compétence	6
	APSA	7
	Interdisciplinarité	8
<i>Le socle "et, par, pour" l'EPS</i>	Analyse personnelle	9
	Impact sur la programmation	10
	Propositions concernant la programmation en fonction du curriculum de l'élève:	11

Ancien et nouveau socle: correspondances générales

	Ancien socle commun D. 11 Juillet 2006		Projet socle commun Rentrée 2016
1	Maitrise de la langue	1	Langages pour penser et communiquer
2	Pratique d'une LVE	2	Méthodes et outils pour apprendre 
3	Principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique	3	Formation de la personne et du citoyen
4	Maitrise des TICE	4	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5	Culture humaniste	5	Représentations du monde et activité humaine
6	Compétences sociales et civiques		
7	Autonomie et initiative		

Contribution au socle

socle 2016		Cycle 3 EPS CM1 CM2 6e	Cycle 4 EPS 5e 4e 3e
1	Langages pour penser et communiquer Par l'EPS, développer sa motricité et construire un langage du corps	<ul style="list-style-type: none"> Adapter sa motricité à des situations variées Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente 	<ul style="list-style-type: none"> Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité Communiquer des intentions et des émotions avec son corps devant un groupe Verbaliser les émotions et sensations ressenties Utiliser un vocabulaire adapté pour décrire la motricité d'autrui et la sienne
2	Méthodes et outils pour apprendre Par l'EPS, s'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions 	<ul style="list-style-type: none"> Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser Répéter un geste sportif ou artistique pour le stabiliser et le rendre plus efficace Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuels ou collectifs Utiliser des outils numériques pour analyser et évaluer ses actions et celles des autres
3	Formation de la personne et du citoyen Par l'EPS, partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités	<ul style="list-style-type: none"> Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur, ...) Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives 	<ul style="list-style-type: none"> Respecter, construire et faire respecter règles et règlements Accepter la défaite et gagner avec modestie et simplicité Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences
4	Les systèmes naturels et les systèmes techniques Par l'EPS, apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école Connaitre et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger 	<ul style="list-style-type: none"> Connaitre les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé Connaitre et utiliser des indicateurs objectifs pour caractériser l'effort physique Evaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger
5	Représentations du monde et activité humaine Par l'EPS, s'approprier une culture physique sportive et artistique	<ul style="list-style-type: none"> Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives 	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier, exploiter et savoir expliquer les principes d'efficacité d'un geste technique Acquérir les bases d'une attitude réflexive et critique vis-à-vis du spectacle sportif Découvrir l'impact des nouvelles technologies appliquées à la pratique physique et sportive Connaitre des éléments essentiels de l'histoire des pratiques corporelles éclairant les activités physiques contemporaines

Ancien et nouveau programme EPS: la matrice disciplinaire

Matrice	"Presque anciens" 2008	Cycle 3 EPS	Cycle 4 EPS
Finalité	L'EPS a pour finalité de former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué.	L'EPS développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Tout au long de la scolarité, l'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble . Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'EPS initie au plaisir de la pratique sportive.	
3 objectifs	<p>L'accès au patrimoine de la culture physique et sportive</p> <p>Le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité</p> <p>L'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale</p>	<p>L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps - S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils - Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités - Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière - S'approprier une culture physique sportive et artistique 	
Cycle spécificités	<p>Progressivement, le collégien doit apprendre à connaître son potentiel, à acquérir le goût de l'effort et des habitudes de vie liées à l'entretien de son corps, à organiser ses pratiques, à prendre en charge sa sécurité et celle des autres. Il doit aussi s'approprier les codes sociaux lui permettant d'établir de bonnes relations aux autres et de respecter l'environnement. A l'adolescence, au moment où le jeune, en quête d'identité, est susceptible d'adopter des comportements à risques, l'EPS peut l'aider à prendre conscience de l'importance de réserver son capital santé.</p> <p>Le développement des ressources doit faire l'objet d'une attention particulière au moment où l'élève, fille ou garçon, subit des transformations morphologiques, physiologiques et psychologiques importantes.</p>	<p>Au cours du cycle 3, les élèves mobilisent ses ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire médiation du langage oral et écrit. Ils poursuivent leur initiation à des rôles divers (arbitre, observateur...) et comprennent la nécessité de la règle. Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.). La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une coopération entre les professeurs du premier et du second degré. Dans la continuité du cycle 2, savoir nager reste une priorité.</p>	<p>Au cours du cycle 4, les élèves passent de la préadolescence à l'adolescence et connaissent des transformations corporelles, psychologiques importantes qui les changent et modifient leur vie sociale. Dans ce cadre, l'EPS aide tous les collégiens et collégiennes à acquérir de nouveaux repères sur soi, sur les autres, sur l'environnement, pour construire une image positive de soi dans le respect des différences. L'investissement dans des projets individuels et collectifs est un enjeu qui permet de mobiliser de nouvelles ressources d'observation, d'analyse, de mémorisation et d'argumentation. Au cycle 4, les émotions jouent un rôle essentiel pour maintenir l'engagement dans les apprentissages. Il importe d'en tenir compte pour conserver le plaisir d'agir et d'apprendre, garant d'une activité physique régulière.</p>

Ancien et nouveau programme EPS: la notion de compétence

	"Presque anciens" 2008	Cycle 3 EPS	Cycle 4 EPS
Compétences	<p>Pour atteindre les visées éducatives, la maîtrise du socle commun et garantir une formation complète et équilibrée, les contenus de l'enseignement de l'EPS s'organisent autour de deux ensembles de compétences.</p> <p>Ceux-ci s'articulent et interagissent constamment dans la pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ensemble des compétences propres à l'EPS révélant principalement une adaptation motrice efficace de l'élève confronté aux grandes catégories d'expériences les plus représentatives du champ culturel des APSA, - l'ensemble des compétences méthodologiques et sociales révélant principalement l'appropriation d'outils, de méthodes, de savoirs et de savoir être nécessaires aux pratiques et aux apprentissages dans le respect des règles et des rapports humains. 	<p>Dans le projet de programme: "Les compétences représentent la capacité pour un élève à mobiliser des ressources (savoirs, savoirs faire, et savoirs être) devant une tâche, ou situation complexe."</p>	
		<p>Pour développer ces compétences générales, l'EPS propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée <ul style="list-style-type: none"> - Adapter ses déplacements à des environnements variés - S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique <ul style="list-style-type: none"> - Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel <p>Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées.</p>	

Correspondance des activités physiques et sportive des programmes d'EPS

"Presque anciens" 2008 5 Compétences propre	Cycle 3 et 4 EPS 4 champs d'apprentissages complémentaires <i>Unification des propositions au regard du projet d'Avril</i>
CP1 Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée Réaliser et stabiliser une performance mesurée dans le temps ou l'espace, à une échéance donnée, en utilisant au mieux son potentiel, dans un milieu terrestre ou aquatique, standardisé ou normé, en sachant s'investir et persévérer quel que soit le type d'effort.	Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
CP2 Se déplacer en s'adaptant à des environnements variés et incertains Réaliser, maîtriser et adapter un déplacement, en faisant des choix d'itinéraires, dans un milieu plus ou moins connu, plus ou moins varié, situé en pleine nature ou en condition similaire, nécessitant de s'engager en sécurité dans le respect de l'environnement.	Adapter ses déplacements à des environnements variés
CP3 Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique Concevoir, produire et maîtriser une prestation devant un public ou un jury, selon un code ou des règles de scène en osant se montrer et s'assumer.	S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
CP4 Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif Rechercher le gain d'une rencontre, en prenant des informations et des décisions pertinentes, pour réaliser des actions efficaces, dans le cadre d'une opposition avec un rapport de forces équilibré et adapté en respectant les adversaires, les partenaires, l'arbitre.	Conduire et maitriser un affrontement collectif ou interindividuel

L'EPS dans l'interdisciplinarité

Textes 2008	Cycle 3 EPS	Cycle 4 EPS
<p>L'Éducation Physique et Sportive (EPS), à tous les niveaux de la scolarité, vise la réussite de tous les élèves et contribue, avec les autres disciplines, à l'instruction, la formation et l'éducation de chacun. Elle participe à l'acquisition et à la maîtrise du socle commun et permet de faire partager aux élèves les valeurs de la République.</p>	<p>L'éducation physique et sportive offre de nombreuses situations permettant aux élèves de pratiquer le langage oral. Ils sont ainsi amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade et eux-mêmes, pour organiser son activité ou celle d'un camarade et pour exprimer les émotions ressenties. Ils développent aussi des compétences de communication en pratiquant un langage dans un genre codifié (par exemple, restituer une observation faite à partir de critères précis face à un collectif ou un individu).</p> <p>En articulant le concret et l'abstrait, les activités physiques et sportives donnent du sens à des notions mathématiques (échelle, distance, ...). Les élèves peuvent aussi utiliser différents modes de représentation (chiffres, graphiques, tableaux) pour rendre compte des performances réalisées, de leur évolution et les comparer (exemples : graphique pour rendre compte de l'évolution de ses performances au cours du cycle, tableau ou graphique pour comparer les performances de plusieurs élèves).</p> <p>Les parcours ou courses d'orientation sont l'occasion de mettre en pratique les activités de repérage ou de déplacement (sur un plan, une carte) travaillées en mathématiques et en géographie.</p> <p>En lien avec l'enseignement de sciences, l'éducation physique et sportive participe à l'éducation à la santé (besoins en énergie, fonctionnement des muscles et des articulations, ...) et à la sécurité (connaissance des gestes de premiers secours, des règles élémentaires de sécurité routière, ...).</p> <p>En articulation avec l'enseignement moral et civique, les activités de cet enseignement créent les conditions d'apprentissage de comportements citoyens pour respecter les autres, refuser les discriminations, regarder avec bienveillance la prestation de camarades, développer de l'empathie, exprimer et reconnaître les</p>	<p>Avec toutes les autres disciplines scolaires, l'EPS participe à la maîtrise de la langue française. La pratique d'activités physiques offre ainsi de nombreuses occasions pour le développement de compétences langagières, par ex., en élargissant le répertoire lexical des élèves, en favorisant les situations de communication. En articulant le concret et l'abstrait, les activités physiques donnent du sens à des notions mathématiques (échelle, distance, vitesse, proportionnalité, ...). De même, les activités d'orientation sont l'occasion de mettre en pratique des notions de repérage et de déplacement sur un plan ou une carte étudiés en mathématiques et en géographie.</p> <p>L'EPS permet d'appréhender la place des techniques, leur développement, leurs interactions avec les sciences en lien avec le programme de SVT ou de sciences physiques (notion de centre de gravité, etc.), de comprendre ainsi comment la technique façonne les corps et influe de plus en plus sur les performances sportives. L'apport conjoint de connaissances théoriques et pratiques permet aux élèves de comprendre le fonctionnement du corps humain au plan mécanique et physiologique, pour gérer un effort. L'EPS participe au développement du comportement citoyen des élèves, en lien avec l'enseignement moral et civique.</p> <p>Exp de thèmes interdisciplinaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corps, santé, bien-être et sécurité - Sport et sciences : alimentation et entraînement ; physiologie de l'effort et mesure des performances. - Statistiques ; performance et dopage (SVT, la chimie, la technologie, les maths) - Culture et création artistiques -Corps et mouvement : Arts du spectacle vivant (Street Art, danse, L'évolution du cirque, du traditionnel au contemporain) (l'histoire, les arts plastiques et visuels, la technologie, l'éducation musicale, le français, les LVE, l'histoire des arts) - Transition écologique et développement durable -Sport et espace : Orientation et cartographie (les maths, les SVT, la physique, la géographie) - Information, communication, citoyenneté -Sport et images : Arbitrage et vidéo ; image différée et droit à l'image (technologie, éducation aux médias et à l'information, l'EMC) -Sport et numérique : Simulation sportive dans les jeux vidéo, les applications - De la pratique à la simulation virtuelle (technologie, maths, éducation aux médias et à l'information, l'EMC) <p>Langues et cultures de l'Antiquité:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sport et Antiquité : L'Olympisme – Des jeux olympiques aux pratiques d'aujourd'hui <p>En lien avec les langues de l'antiquité, l'histoire</p> <p>Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales</p>

	<p>émotions, reconnaître et accepter les différences et participer à l'organisation de rencontres sportives. Une LVE peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu, pour commenter une rencontre, comme langue de présentation d'un spectacle acrobatique...</p>	<p>- Sports anglo-saxons et leurs origines En lien avec les langues vivantes, l'histoire Sciences, technologie et société - Sports et sciences : Performances sportives et évolutions technologiques (vêtements, équipement,...) – Evolutions technologiques au service du handisport - énergie – étude du mouvement (animal et humain) (En lien avec les sciences (SVT, PC), la technologie)</p>
	<p>Projet? (dans le projet d'Avril, non repris) Réaliser un projet interdisciplinaire, à partir de l'EPS, en fonction du contexte local. Cette compétence a pour vocation de faire découvrir aux élèves de nouveaux domaines (environnement, santé, sport, information, sécurité, spectacle...). Elle peut s'appuyer sur l'utilisation d'outils technologiques, la réalisation de projets finalisés par des productions individuelles ou collectives ou bien des rencontres et peut s'organiser selon un projet mené sur l'ensemble du cycle.</p>	

Analyse personnelle

Les points forts des nouveaux textes:

- Ancrer l'EPS dans l'interdisciplinarité
- Renforcer la liaison au socle commun par une approche plus concrète que la dimension générale qui était donnée par les anciens textes
- Une grande adaptabilité du texte aux conditions d'enseignement
- Avoir unifié la catégorisation des APSA par rapport au projet d'Avril pour plus de lisibilité

Les points faibles des nouveaux textes:

- La lisibilité et la cohérence entre établissement et académie qui était sous-jacente dans les anciens textes ne transparait plus de façon claire
- J'espérais une validation des niveaux de compétence disciplinaire par une certification de niveaux scolaires 1 et 2 en collège par compétence propre... cela ne semble pas du tout aller dans ce sens mais dans le sens d'une contribution de l'EPS au socle. La didactique des APS a disparu au profit d'une didactique de l'EPS à dimension axiologique. Selon ma lecture, l'EPS en collège n'existe plus pour sa dimension culturelle, originale par les APS, mais pour le socle commun, pour la plus-value éducative qu'elle apporte. Seule la natation par le savoir nager scolaire renferme encore cette dimension culturelle indispensable par elle-même.
- La simplification des termes amène une confusion générale. Par exemple au cycle 4: *Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées.* Oui, sûrement mais la notion de compétence méthodologique, présente dans les textes précédents, n'existe plus dans les textes actuels. En voulant à chaque fois coller aux textes précédents, l'éclectisme des textes donne à penser qu'il y a une continuité là où au contraire, il y a une forte rupture. Pourquoi ne pas le dire clairement? Il me semble que la formation historique des enseignants d'EPS leur donne ce recul de comprendre que leurs textes seront toujours en perpétuel mouvement.

Une question que je me pose ? Où en est l'idée du projet interdisciplinaire du projet de texte d'Avril? Elle existe en substance mais n'est plus notée de façon claire dans le texte?

Impact sur la programmation

<p align="center">"Presque anciens" 2008 5 Compétences propres</p>	<p align="center">Cycle 3 EPS</p>	<p align="center">Cycle 4 EPS</p>
<p>Le projet pédagogique doit présenter une programmation exigeante, équilibrée et suffisamment diversifiée pour permettre aux filles, comme aux garçons de réussir et d'acquérir une culture commune. Pour construire les compétences propres, méthodologiques et sociales du programme et assurer la diversité de l'offre de formation, huit groupes d'activités doivent être programmés. <i>(ces 8 groupes font référence aux textes de 1996)</i></p> <p>Le niveau 2 de compétence doit être atteint dans au moins une APSA de chacun des huit groupes d'activités à l'issue du collège. Au cycle d'adaptation, le niveau 1 est privilégié. Au cycle central, les deux niveaux peuvent être visés. Au cycle d'orientation, le niveau 2 est visé dans chaque APSA pratiquée.</p> <p>La durée des cycles d'enseignement ne peut être inférieure à 10 heures de pratique effective Sur l'ensemble des activités programmées dans l'établissement, trois au maximum peuvent être choisies hors de la liste nationale (APSA issues de la liste académique ou APSA spécifique à l'établissement).</p>	<p>À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage.</p>	<p>Chaque cycle des programmes (cycle 2, 3, 4) doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre champs d'apprentissage.</p>

Propositions personnelles concernant la programmation en fonction du curriculum de l'élève:

	CM1	CM2	6e	5e	4e	3e <i>choix de l'élève</i>
CA1	Natation Activités athlétiques (saut courses lancers)		Natation obligatoire et ou Athlé en continuité pour valider N1	Natation et ou Athlé en complémentarité avec les activités validées en N1		
CA2	Course d'orientation ou APPN locale (Orientation encouragée)		Continuité ou si validation N1 Rupture	Même APPN si nouvelle APPN en 6e Ou nouvelle APPN: course d'orientation, escalade, randonn.e, Kayak, sauvetage, VTT, ski ... si l'APPN de 6e était en continuité avec le CM1 - CM2		
CA3	1- Gym /Acro 2- Danse collective / de création 3- Arts du cirque		Validation dans un des domaines 1, 2 ou 3	Poursuite dans 2 autres domaines que ceux étudiés au cycle 3		
CA4	A- Jeux traditionnels plus complexes (thèque, bérêt, balle au capitaine, poules- vipères- renards, etc.), B- jeux collectifs avec ou sans ballon et jeux pr.sportifs collectifs (type handball, basket-ball, football, rugby, volley-ball,...), C- jeux de combats (de préhension), jeux de raquettes (badminton, tennis).		Validation dans un des domaines A, B, ou C	Poursuite dans 2 autres domaines parmi B et C et ouverture à D Exemple d'activités: - (B) Activités de coopération et d'opposition : les jeux et sports collectifs avec ballon (handball, basketball, football, volley ball, ultimate, rugby, etc.). - (C) Activités physiques de combat : lutte, judo, boxe, etc. - (D) Activités d'opposition duelle : les sports et jeux de raquette (badminton, tennis de table).		

CA= champ d'apprentissage

La classe de 6e devient donc le **point de pivot de la programmation si on veut conserver une programmation variée et équilibrée!**